

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE



Unió Musical Milamarina

Escola de música i arts

Inscrita al Registre de Centres Docents. Secció d'Escoles de Música
Codi: **46020637** – Titular: **Unió Musical Milamarina** – Municipi: **Miramar**

Índex

0. INTRODUCCIÓ

- Context històric
- Marc normatiu

1. L'ESCOLA DE MÚSICA I ARTS

- Model d'ensenyament
- Principis educatius
- Objectius específics
- Objectius col·laboratius
- Instal·lacions i equipament
- Ensenyament i activitats complementàries
- Estructura de l'alumnat

2. ALTRES ASPECTES

- Les TIC i l'ensenyament de la música
- Llengües vehiculars
- Protocol sanitari
- Preparant el futur
- Aprovació, avaluació i modificació del PEC

0. INTRODUCCIÓ

Context històric

L'Associació

La **Unió Musical Milamarina** naix el 1988, per iniciativa de l'Ajuntament de Miramar, i amb el propòsit de l'estudi, la promoció i el desenvolupament de la cultura musical en totes les seues modalitats, així com la difusió del coneixement de la música entre els veïns i la formació d'una banda per al poble de Miramar.

La **Unió Musical Milamarina** es constitueix com a associació sense ànim de lucre, gestionada per una Junta directiva sota la presidència d'en Blai Torres Marí, i ràpidament obté un ampli recolzament social de més de 150 socis.

Gràcies al seu perfil d'entitat volcada a l'interés comú, al suport de les Administracions Públiques i a les activitats que defineixen la seua trajectòria, la **Unió Musical Milamarina** obté el 1994 la declaració com a associació d'utilitat pública per part del Ministeri de Justícia i Interior.

Des dels seus inicis, la **Unió Musical Milamarina** desenvolupa la major part de les seues activitats a distints locals i espais cedits per l'Ajuntament de Miramar, cosa que culmina el 2008 amb la remodelació i habilitació de la Casa de la Cultura com a lloc destinat primordialment a totes les activitats del municipi relacionades amb la música i les arts escèniques, juntament amb l'Auditori Municipal i els diversos escenaris a l'aire lliure del poble i de la platja.

L'adaptació als nous temps i les noves tecnologies fructifica el 2011 amb l'estrena del nou espai a internet, representat per la pàgina web, el perfil de Facebook, la potenciació del correu electrònic i altres plataformes de comunicació electrònica, els documents compartits al núvol entre els distints usuaris, etc.

L'actual Junta directiva està presidida per n'Alfons Romero i Bertó.

L'Escola de música i arts

L'Escola de música i arts de la **Unió Musical Milamarina** inicia la seua activitat el 1988 com a escola d'educands; al llarg de la seua trajectòria han estat molts els alumnes que han passat per les seues aules, cosa que ha contribuït a crear i arrelar un clima de cultura musical en el poble.

L'Escola de música s'adhereix els seus primers anys a un projecte educatiu supramunicipal, juntament amb les societats musicals de Piles, l'Alqueria de la Comtessa, Daimús, el Real de Gandia, Vilallonga i Benicolet; aquest projecte comú tenia la qualificació de Centre Reconegut d'ensenyament musical, cosa que li va

permetre a l'Escola de música assolir ràpidament uns alts estàndards de qualitat en l'ensenyament.

L'Escola de música és de les primeres que accedeixen, el 1994, a la Secció d'Escoles de Música del Registre de Centres Docents de la Generalitat Valenciana, gràcies al compliment dels requisits normatius per les seues instal·lacions, el seu professorat i el seu pla de formació.

A l'Escola de música s'imparteixen les classes pròpies del grau elemental, amb professors titulats en cadascuna de les diferents especialitats i amb totes les assignatures complementàries, inclòs el Conjunt instrumental.

Per a l'ensenyament previ al grau elemental, el Jardí musical acull xiquets i xiquetes des dels 3 anys fins als 6; l'objectiu d'aquesta activitat és el foment del coneixement i la inclinació per la música, a partir de la iniciació en l'aprenentatge des de la infància, i a través del joc i del desenvolupament d'aspectes com la sensibilització auditiva, la psicomotricitat, la lateralització i la discriminació del so.

Aquesta oferta educativa es completa amb les classes destinades als adults que no persegueixen el seguiment dels plans d'estudi oficials ni l'accés a una carrera musical, sinó la pràctica de la música com a afició.

El 2007 l'Escola de música i arts amplia el seu ventall d'activitats amb la impartició de classes de dramatització i la constitució i consolidació de distints grups de teatre per edats.

A finals del 2011 comencen les classes de cor per a adults, cosa que dona lloc a la formació d'una coral que ofereix el seu primer concert l'1 de maig del 2012, juntament amb la Banda de música.

La gestió de totes les activitats de l'Escola de música viu un salt qualitatiu el 2011 amb la implantació del projecte "Coordinar al núvol", desenvolupat per Musicalitza't i que ha rebut el premi Euterpe que atorga la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

A banda de les activitats estrictament acadèmiques, l'Escola de música organitza o participa en distintes activitats amb contingut educatiu i obertes a alumnes d'altres localitats, així com en altres esdeveniments inspirats en la música i adreçats al públic en general. Entre les primeres cal destacar els Cursos d'Estiu celebrats en albergs juvenils i els concerts didàctics per a escolars; pel que fa a les segones, és remarcable l'èxit de públic de la Pentafesta que des del 2011 es viu a Miramar per Santa Cecília.

La Banda de música

Fruit de l'esforç desenvolupat en l'Escola de música, el 1990 es forma l'embrió d'una Banda de música, que és l'espai on els alumnes de l'Escola de música poden exercitar la pràctica instrumental de conjunt.

La Banda de música de la **Unió Musical Milamarina** és inaugurada l'abril del 1991, i des d'aleshores dóna prioritat a la realització de concerts a Miramar, al mateix temps que celebra festivals i concerts d'intercanvi amb bandes de música de pobles d'arreu de la Comunitat Valenciana: Montroi, Albaida, el Grau de Gandia, Beniarbeig, Fontanars dels Alforins, el Poble Nou de Benitatxell, Fortaleny, l'Alqueria de la Comtessa, Bellreguard, Rafelcofer, Daimús, Oliva, Potries, etc. Aquesta activitat travessa les fronteres l'any 2001, en què la Banda de música fa un intercanvi amb la de la localitat portuguesa de Nazaré; així mateix, el 2006 col·labora amb la banda de música de Potries per a la participació en el projecte europeu Sòcrates, que dóna lloc a l'intercanvi d'ambdues amb un institut de la localitat romanesa de Baia Mare.

A més dels concerts, la Banda de música participa en una àmplia diversitat d'activitats recreatives en les quals la música és un component fonamental: festes patronals, falles, desfilades de moros i cristians, etc.

Entre el 2005 i el 2011 les bandes de música de la **Unió Musical Milamarina** i de l'Agrupació Artístic-musical Sant Blai de Potries posen en comú els seus mitjans materials i humans, i també les seues activitats d'assaig i execució musical; aquesta col·laboració aporta a ambdues formacions musicals una vitalitat insospitada en uns moments de pèrdua accelerada de membres als dos col·lectius humans.

El mestre-director i fundador de la Banda de música és Filibert Mira Ortega, que constitueix el motor que ha impulsat el projecte durant tots aquest anys. És mestre i professor de clarinet i ha seguit cursos de direcció i de perfeccionament musical. És també director de l'Escola de música de la **Unió Musical Milamarina** i ha sigut professor en distintes escoles de música i conservatoris.

Ha sigut director de distintes bandes, com la Unió Musical Albaidense, la Unió Musical de Beniarbeig, la Unió Musical de Catarroja i l'Agrupació Artístic-musical Sant Blai de Potries.

Composen la banda en l'actualitat 40 músics d'una mitjana d'edat molt jove, que configuren un conjunt equilibrat entre les diferents cordes.

Marc normatiu

Associació

La **Unió Musical Milamarina** és una associació sense finalitat lucrativa que es regeix pels seus Estatuts i, subsidiàriament, per la normativa següent:

- *LLEI ORGÀNICA 1/2002, Reguladora del Dret d'Associació.*
- *LLEI 14/2008, de 18 de novembre de 2008, de la Generalitat, d'Associacions de la Comunitat Valenciana.*

Consta inscrita al Registre Autonòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana, secció Primera, amb el número 3.960-V, el 31/07/1989.

D'acord amb els Estatuts, la **Unió Musical Milamarina** té com a objecte social l'estudi, la promoció i el desenvolupament de la cultura musical en totes les seues modalitats, així com el seu ensenyament teòric i pràctic. També n'és objecte social la promoció i l'organització d'altres activitats de caràcter cultural.

Les activitats desenvolupades consisteixen en:

- Desplegament d'una oferta àmplia i diversificada d'educació musical, sense límit d'edat, amb la impartició d'ensenyament instrumental individual i de conjunt, així com d'ensenyament musical complementari a la pràctica instrumental.
- Organització d'actuacions musicals públiques i participació en activitats culturals-musicals de caràcter aficionat, organitzades per entitats culturals de caràcter social.
- Promoció i reconeixement de la participació social dels ciutadans. Establiment i manteniment de relacions de cooperació i amistat amb entitats de caràcter i/o activitats afins.
- Organització d'activitats per a la participació social i el foment de la convivència entre els xiquets i els joves.
- Realització d'activitats per a la promoció externa de l'associació i per a la captació de recursos.

La **Unió Musical Milamarina** té la condició d'associació d'utilitat pública, segons la declaració efectuada per l'*Ordre de 5 d'abril de 1995, del Ministre de Justícia i Interior* (BOE de l'01/04/2003, *Ordre INT/725/2003*).

Addicionalment, la seua gestió i el seu funcionament s'ajusten a allò establert per la *LLEI 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense fins lucratius i dels incentius fiscals al mecenatge*.

Escola de música i arts

L'activitat de l'Escola de música i arts de la **Unió Musical Milamarina** es troba actualment regulada per la normativa següent:

- *LLEI ORGÀNICA 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.*
- *LLEI 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, de la Generalitat.*
- *DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell, de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques.*

La primera regulació d'aquests centres a la Comunitat Valenciana va ser l'*Ordre de 4 de gener de 1994, de la Conselleria d'Educació i Ciència, per la qual es regulen les escoles de música, de dansa i de música i dansa*. Sota aquesta primera norma, l'Escola de música va quedar inscrita al Registre de Centres Docents, Secció d'Escoles de Música, amb el codi **46020637**, per *Resolució del 28/06/1994 de la Direcció General de Centres Docents (DOGV del 29/11/1994; correcció d'errades al DOGV de 07/01/1997)*.

Adicionalment, l'activitat i els recursos de l'Escola de música i arts de la **Unió Musical Milamarina** s'ajusten als requeriments que estableix l'*Ordre 43/2021, de 9 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores de concessió de les subvencions a escoles d'ensenyament artístic no formal de Música i d'Arts Escèniques*.

Banda de música

La participació dels músics i col·laboradors en la Banda de música de la **Unió Musical Milamarina** està amparada per la *Llei 4/2001, del Voluntariat*, i pels Estatuts de l'Entitat de Voluntariat aprovats en el marc d'aquesta llei. La **Unió Musical Milamarina** es troba actualment en tràmits de sol·licitar la inscripció d'aquests Estatuts en el Registre d'Entitats de Voluntariat de la Generalitat Valenciana.

1. L'ESCOLA DE MÚSICA I ARTS

Model d'ensenyament

El principal objectiu de l'Escola de música i arts és proporcionar als alumnes una formació musical i artística que els permeta gaudir de la música, el cant coral i el teatre, mitjançant la participació en les distintes agrupacions artístiques.

Ahora, ofereix una formació orientada a l'accés a l'ensenyament reglat, per a aquells alumnes que vulguen continuar els seus estudis musicals als conservatoris professionals o superiors.

En aquest marc, el nostre ensenyament és:

- Personalitzat: adaptat a les característiques individuals de cada alumne, per a aconseguir un rendiment òptim.
- Motivador: potencia l'interès per la música i les arts escèniques.
- Orientadora: informa els alumnes de les possibilitats i trajectòries de la carrera musical.
- Metodologia activa: l'alumne participa activament en el procés d'aprenentatge.
- Participatiu: fomenta la col·laboració dels progenitors per a la millor consecució dels objectius educatius.
- Respectuós: respecta els drets i les llibertats fonamentals, així com la pluralitat lingüística i cultural.
- Col·laboratiu i vertebrador: manté una relació estreta amb les institucions i entitats de la localitat (Ajuntament, escola pública, associacions cíviques i culturals,...)

Principis educatius

Els principis educatius en què es fonamenta l'ensenyament artístic no formal de la música i de les arts escèniques són:

- Formació integradora i inclusiva que organitzi l'activitat acadèmica perquè tots els sectors de la ciutadania se senten convidats a participar-hi.
- Accés a la formació artística en l'àmbit familiar.
- Formació que fomenti des del primer moment la pràctica i la vivència del fet artístic.

- Formació adequada a les edats, els interessos, habilitats, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
- Continuitat en els aprenentatges per a afavorir la formació al llarg de la vida.
- Conciliació amb els ensenyaments obligatoris i postobligatoris.
- Renovació pedagògica per a poder realitzar una correcta atenció a la diversitat.
- Innovació educativa i ús de les tecnologies de la informació i comunicació en els processos d'ensenyament i aprenentatge.
- Mètodes d'aprenentatge actius i significatius.

Objectius específics

Els objectius específics de l'ensenyament artístic no formal de la música i les arts escèniques són:

- Desenvolupar en un nivell bàsic tots els coneixements i habilitats que permeten a una persona expressar-se artísticament.
- Exercitar la pràctica artística en grup i saber interactuar dins d'aquest
- Conèixer aspectes bàsics de tecnologia aplicada a la música i a les arts escèniques.
- Conèixer aspectes bàsics de la construcció escènica i de la pràctica escènica.
- Adquirir formació artística complementària.
- Adquirir la suficient sensibilització artística per a desenvolupar l'esperit crític, potenciant així mateix l'assistència a concerts i representacions de tot tipus.

Objectius col·laboratius

Mitjançant les col·laboracions amb altres institucions i entitats, busquem els següents objectius:

- Potenciar la col·laboració activa en la vida cultural de la localitat.
- Apropar la música a totes les persones per al seu gaudi i coneixement.
- Potenciar la relació amb altres centres d'ensenyament en benefici mutu dels respectius alumnes (escola pública, conservatoris,...)
- Col·laborar amb les institucions públiques i privades, per posar en valor les habilitats musicals dels nostres alumnes.
- Divulgar a la societat els beneficis de la música, el cant coral i el teatre.

Instal·lacions i equipament

L'Escola de música i arts està situada a:

[Carrer Sant Andreu, 1 \(Casa de la Cultura\)](#)
[46711 Miramar \(La Safor – València\)](#)

Es tracta d'un edifici complet, titularitat de l'Ajuntament de Miramar, que consta de 3 plantes, amb la següent distribució:

Planta soterrani:

- Aula multiusos
- Arxiu
- Magatzem
- Lavabos

Planta Baixa:

- Secretaria
- Aula / Sala de Professors
- Aula d'infantil / Instrument
- Aula col·lectiva / Instrument

Planta Primera:

- Saló d'Actes / Sala d'assajos / Aula de Percussió
- Magatzem
- Lavabos

Cadascuna de les aules i sales està equipada amb els recursos adequats per a les activitats que s'hi desenvolupen:

- Pissarra
- Mobiliari escolar
- Piano acústic
- Instrumental de percussió infantil
- Instrumental de la metodologia "Orff"
- Material d'*attrezzo*

Adicionalment, les aules i sales disposen de l'equipament que es detalla en l'apartat "Les TIC i l'ensenyament de la música i les arts".

Ensenyament i activitats complementàries

Oferta educativa

ASSIGNATURA / CONCEPTE	CURS / ESPECIALITAT	EDAT APROXIMADA	FORMAT DE LES CLASSES
MUSICANT A L'ESCOLA	Infantil	3 - 4 anys	Col·lectives
	Preparatori	5 - 7 anys	
	Llenguatge musical	8 - 11 anys	
JARDÍ MUSICAL	1	3 - 4 anys	Col·lectives
	2	5 - 6 anys	
LLENGUATGE MUSICAL	Preparatori	7 - 8 anys	Col·lectives
	1 - 2 - 3 - 4	A partir de 8 anys	
	Accés a grau mitjà		
MÚSICA PER A AFICIONATS	---	Adults	Col·lectives
INSTRUMENT	Flauta travessera - Flautí	A partir de 8 anys / Adults	Individuals (30 minuts per classe)
	Oboè		
	Clarinet - Requit		
	Saxòfon		
	Trompeta - Fiscorn		
	Trompa		
	Trombó		
	Tuba - Bombardí		
	Percussió		
	Guitarra		
Piano			
CONJUNT INSTRUMENTAL	---	A partir de 8 anys / Adults	Col·lectives
BANDA DE MÚSICA	---	A partir de 8 anys / Adults	Col·lectives
TEATRE	Infantil - Juvenil - Adults	A partir de 4 anys	Col·lectives
COR	---	Adults	Col·lectives

Activitats complementàries

Les classes setmanals individuals i col·lectives es complementen amb un ventall d'activitats trimestrals o anuals:

- Audicions d'aula
- Audicions de final de curs
- Concerts
- Representacions teatrals

Estructura de l'alumnat

La majoria d'alumnes matriculats a l'Escola de música i arts són residents a Miramar, encara que hi ha un cert percentatge d'alumnes de localitats veïnes.

Una alta proporció compatibilitza els estudis de música amb l'educació primària al CEIP "Oliveretes" (Miramar) o la secundària a l'IES "Joan Fuster" (Bellreguard).

Quan finalitzen els estudis a la nostra Escola de música i arts, alguns dels nostres alumnes amplien els estudis musicals als conservatoris d'Oliva o el Grau de Gandia, i un petit percentatge a conservatoris superiors de València o altres ciutats.

Un altre percentatge d'alumnes són adults la inquietud dels quals és aprendre a tocar un instrument i participar activament de la vida cultural i social.

Tots els nostres alumnes participen activament dels grups artístics de la Societat Musical (banda de música, grup teatral, grups de cambra...)

2. ALTRES ASPECTES

Les TIC i l'ensenyament de la música i les arts

En els darrers anys, la tecnologia ha passat a formar part de la nostra vida quotidiana i a ser un vehicle fonamental per a moltes activitats humanes.

Per això, la nostra Escola de música i arts ha anat dotant-se de multitud de recursos tecnològics i digitals, que donen suport a les eines didàctiques i comunicatives i, així, faciliten la labor de professors, alumnes i famílies.

Entre aquest recursos, cal destacar-ne els següents:

Equipament:

- Pantalla o pissarra digital en les aules col·lectives
- Ordinador i equip de so en totes les aules i en l'oficina
- Internet de banda ampla en tot l'edifici

Aplicacions informàtiques:

- Plataforma "Smart Music": recursos didàctics per a professors i alumnes
- Plataforma "Google Workspace": coordinació de les activitats educatives i administratives
- Aplicació "Zoom": classes telemàtiques o mixtes

Llengües vehiculars

La llengua vehicular principal a l'Escola de música i arts és el valencià, donat que Miramar pertany a una zona de predomini lingüístic d'aquesta llengua. Això no obstant, també s'hi pot utilitzar amb total normalitat el castellà, llengua també oficial a aquest territori.

Adicionalment, el Claustre i l'equip de Secretaria compten amb membres competents en distintes altres llengües del nostre entorn, de manera que la comunicació amb tota la comunitat educativa està garantida.

Protocol sanitari

Davant l'alerta sanitària ocasionada per pandèmia COVID-19, l'Escola de música i arts manté operatiu un protocol sanitari i un equipament especial que garanteixen les màximes mesures de protecció per tal de salvaguardar la seguretat i salut de tota la comunitat educativa.

El Protocol COVID-19 està a disposició de tots a la web de la **Unió Musical Milamarina** i s'hi detallen aspectes com:

- Accessos i moviment de persones
- Protecció de la salut col·lectiva
- Protecció de la salut individual

Preparant el futur

Passa per definir quin tipus d'escola, ensenyament i relacions amb la societat volem:

- Escola oberta: participar i fomentar la vida sociocultural de Miramar, cercant relacions amb les institucions i les entitats locals.
- Dinàmica: estimular la implicació de tot el professorat en les activitats amb la finalitat d'una millora constant a nivell pedagògic i didàctic.
- Participativa: estimular i potenciar la participació de tota la comunitat educativa en l'organització i la gestió de l'escola.
- Integral: cercar una formació musical plena i integradora on tinguin cabuda tota mena de persones i edats.
- Constructiva: mantenir una actitud constructiva i crítica per a la millora permanent del centre.

Aprovació, avaluació i modificació del PEC

El PEC de l'Escola de música i arts de la **Unió Musical Milamarina**, és un document dinàmic, que ha d'adaptar-se a les circumstàncies de cada moment i ha de donar resposta adequada a les demandes i necessitats de la comunitat educativa:

- alumnes
- famílies
- professors
- òrgans de direcció i gestió

El PEC ha de ser conegut per tota la comunitat educativa, per la qual cosa ha d'estar permanentment a disposició de tots a la web (www.uniomusicalmilamarina.org).

Correspon a la comunitat educativa garantir el seu compliment, així com la seva avaluació i revisió periòdica per tal de millorar-lo i adaptar-lo als canvis que es produïsquen.

La modificació del PEC es realitzarà a partir de les propostes i aportacions de la comunitat educativa i serà sotmesa a l'aprovació per part de la Junta directiva de la **Unió Musical Milamarina**.

Actualitzat: febrer del 2022